

## ZAŁĄCZNIK Nr 2

do umowy z dnia 29 lipca 2014 r. określający program działania Muzeum Miasta Mysłowice

1. Program działania będzie uwzględniał cele i zadania Muzeum Miasta Mysłowice określone w Rozdziale 2 Statutu instytucji.

2. Podstawowym zadaniem Muzeum miejskiego jest sprawowanie opieki nad powierzonymi artefaktami kultury materialnej i niematerialnej, a także umożliwianie odbiorcy kontaktu z nimi.

Muzeum będzie realizowało te zadania poprzez:

- gromadzenie zbiorów związanych z historią miasta i regionu,
- naukowe opracowanie zbiorów i ich odpowiednią prezentację,
- prowadzenie prac badawczych nad historią miasta i jego mieszkańców,
- organizację wystaw i wydarzeń kulturalnych w tym imprez plenerowych,
- odkrywanie i promowanie lokalnych pasjonatów historii miasta i regionu,
- realizację filmów dokumentalnych, popularyzujących wiedzę o historii miasta,
- działalność edukacyjną i popularyzatorską, skierowaną do odbiorcy w różnych kategoriach wiekowych,
- stwarzanie dogodnych warunków konsumpcji wiedzy,
- stałe poszerzanie bazy sprzętowej do nagrywania filmów i stałej obecności w internecie

Wszystkie wymienione wyżej zadania realizowane będą dzięki zaangażowaniu, fachowej wiedzy oraz współdziałaniu wszystkich pracowników muzeum. Rosnące zainteresowanie historią miasta i regionu wśród odwiedzających placówkę muzealną mieszkańców Mysłowic oraz gości spoza miasta, dzieci i młodzieży szkół i placówek oświatowych, widoczne jest po coraz większej liczbie uczestników zajęć muzealnych, osób zwiedzających oraz śledzących produkcje Muzeum w internecie .

2. Strategicznym celem, prócz realizacji zadań statutowych, będzie pozyskanie własnej, stałej siedziby, która:

- da możliwość powiększenia zbiorów,
- pozwoli na przechowywanie ich w odpowiednich, zgodnych z przepisami warunkach oraz nowoczesnej ich ekspozycji,
- przyczyni się do rozwoju, rozbudowy i wskazania nowych kierunków.

Własna siedziba ułatwi ubieganie się o środki zewnętrzne, dynamizując działalność, która będzie skuteczniejsza przy stałe rosnącej liczbie zwiedzających i uczestniczących w zajęciach organizowanych przez placówkę.

Planując pozyskanie własnej siedziby Pan Adam Plackowski proponuje rozpatrzyć poniższe lokalizacje:

a) Pierwsza propozycja są zabudowania po byłej stacji emigracyjnej Maxa Weichmanna przy ulicy Powstańców – u wejścia na Promenadę. Ta lokalizacja mogłaby stać się dźwignią dla rozwoju miasta w szerokim zakresie, otwierając nowe horyzonty dla turystyki historycznej oraz stać się symbolem odtwarzania genealogii dla potomków rzeszy emigrantów rozsianych na całym świecie.

b) Kolejna propozycja to zabytkowe obiekty na terenach po byłej kopalni KWK „Mysłowice” w pobliżu obecnej strefy pamięci. To miejsce mogłoby wskazać nowe kierunki turystyki historycznej w zakresie początków górnictwa na terenach Górnego Śląska, które jako filia nawiązywałyby także do wątku tragicznych wydarzeń związanych z początkiem Powstań Śląskich. Dało by to również możliwość bezpośredniej opieki nad strefą pamięci oraz obszarem dzielnicy Piosek- zamieszkałego przez całe pokolenia rodzin górniczych po nieczynnej już kopalni).

c) Alternatywną propozycją jest kamienica przy ul. Grunwaldzkiej 7, przylegającą do Mysłowickiego Ośrodka Kultury. Zarówno kubatura jak i kumulacja dwóch placówek kultury mogłyby stać się szansą na nowe perspektywy dla odbiorcy.

3. W swoich działaniach dyrektor będzie dążył poprzez wydziały Edukacji i Kultury (zgodnie z nowymi trendami promowania postaw patriotycznych na bazie wiedzy historycznej) do udoskonalenia procesu miejskiej edukacji oraz uzupełnienie lekcji historii o spotkania z rzetelną wiedzą historyczną muzeum.

Ponadto Pan Adam Plackowski proponuje wprowadzenie cyklicznych rozwiązań takich jak:

- konkursy plastyczno- historyczne skierowane do dzieci i młodzieży i częstsze wizyty w muzeum młodych mieszkańców,
- biegi terenowo- historyczne, gry edukacyjne angażujące całe rodziny ,
- konkursy wiedzy o swoich przodkach „z rodzinnych kronik”, „Pnioki, krzoki i ptoki”

Biorąc pod uwagę powyższe, podstawowe cele postawione przed Dyrektorem Muzeum to:

- realizacja celów statutowych Muzeum w istniejącej sytuacji organizacyjno- ekonomicznej,
- podejmowanie prób pozyskania własnej siedziby,
- poszukiwanie nowatorskich sposobów edukacji historycznej,
- podejmowanie kolejnych zadań w realizacji na bieżące wydarzenia w kraju.

Dyrektor będzie składał Organizatorowi okresowe (miesięczne i roczne) merytoryczne plany pracy o merytoryczne sprawozdania z działalności instytucji.

**PREZYDENT MIASTA**  
**MYŚLIWICE**

Organizator

*Dariusz WOJCIWICZ*

Dyrektor